

# Vilkår, tilskudd Artskart 2016

Artsdatabanken legger til grunn at institusjonene som søker tilskudd aksepterer følgende vilkår:

1. Institusjonen søker om *tilskudd* til kvalitetssikring og tilrettelegging og at prosjektet finansieres som et bidragsprosjekt.
2. Tilskudd forutsetter at institusjonen utfører arbeid eller finansierer en aktivitet med et omfang som minimum tilsvarer tilskuddsbeløpet.
3. Institusjonen aksepterer at dataene blir tilgjengelig under lisensen Creative Commons BY 4.0, som er kompatibel med GBIFs Data Sharing Agreement. Alle data eies og forvaltes av dataleverandør.
4. Artsdatabanken håndterer sensitive artsdata etter offentlighetsloven og i samsvar med retningslinjene i Miljødirektoratet for sensitiv artsinformasjon.
5. Dersom det søkes om tilskudd til kvalitetssikring/tilrettelegging av data som tilhører en annen eier, må søknaden være avklart med dataeier og signert attest fra samarbeidene institusjoner skal være vedlagt. I bekreftelsen skal det fremgå hvilke forpliktelser samarbeidspartnere har i prosjektet.
6. Kvalitetssikring av poster som allerede er gjort tilgjengelig for høsting av Artskart skal kun omfatte funn gjort innenfor Norske territorier, samt Svalbard og Jan Mayen (se [kart](#) for avgrensning)
7. Prosjektet er ferdigstilt når det foreligger en sluttrapport som kort beskriver arbeidet og resultater i antall poster publisert eller kvalitetssikret og en kopi av det som er levert til GBIF eller URL til IPT-kilden for datasettet
8. Institusjonen anvender følgende standarder ved tilrettelegging av dataene:
  - a. Kodingen av datasettene skal følge Darwin Core 2 – norsk utgave datert eller senere oppdateringer av denne. Se <http://www.artsdatabanken.no/article/article/134171> for kodestandard.
  - b. Taksonomien skal følge Artsdatabankens navnerregister. Dersom artsnavnet ikke finnes i navnerregisteret, skal dette leveres via etablerte navneredaktører eller leveres Artsdatabanken etter nærmere avtale.
  - c. Datasettene gjøres tilgjengelig for Artskart enten via GBIF-Norges server eller leveres som Excel regneark. Se <http://www.artsdatabanken.no/article/article/134171> for rapportliste. Datasettene kan alternativt gjøres tilgjengelig via institusjonens nodedatabase.
  - d. De institusjoner som oppretter en nodedatabase skal anvende GBIFs publiseringsverktøy IPT for å etablere og konfigurere tjenesten på sin tekniske infrastruktur.

**Kontroll m.v.**

11.03.2016

Dersom forutsetningene for gjennomføring av tiltaket endres vesentlig eller bortfaller (teknisk/faglig, økonomisk eller framdriftsmessig), skal Artsdatabanken underrettes umiddelbart. Artsdatabanken og/eller Riksrevisjonen kan med hjemmel i bevilgningsreglementet iverksette kontroll av om tilskuddet er benyttet i samsvar med forutsetningene. Artsdatabanken kan helt eller delvis kreve et eventuelt utbetalt tilskudd tilbakebetalt dersom midlene ikke brukes i henhold til forutsetningene eller at forutsetningene for tilskuddet bortfaller.