

Mal for prosjektbeskrivelse

**Artsprosjektet –  
søknader om støtte til kartlegging av arter**

**1. TITTEL**

**2. UTLYSNINGRELEVANS**

**3. FAGLIG DEL**

- a. Sammendrag (norsk og engelsk)
- b. Mål
- c. Bakgrunn og kunnskapsstatus
- d. Metoder
- e. Geografiske områder og naturtyper
- f. Kompetanse

**4. GJENNOMFØRING, ORGANISERING OG SAMARBEID**

- a. Organisering og samarbeid
- b. Synergier

**5. VILKÅR**

- a. Kommunikasjon
- b. DNA-strekkoding
- c. Referansemateriale
- d. Øvrig informasjon



## Veiledning til mal for prosjektbeskrivelse Artsprosjektet – søknad om støtte til kartlegging av arter

Alle aktuelle punkter skal besvares. Rekkefølgen i malen skal følges.

Prosjektbeskrivelsen skal være på **maksimalt 10 sider** inkludert referanseliste. Sideformatet skal være A4 med 2 cm marginer, 11 pkt skrift (Arial, Calibri og Times New Roman) og enkel linjeavstand. For referanseliste og eventuell figurtekst kan skriftstørrelse 9 benyttes.

Nettsider eller dokumenter det lenkes til vil *ikke* bli vurdert.

I det elektroniske søknadskjemaet du oppretter på Artsdatabankens nettsted skal det også gis informasjon om søker, prosjektets formål, gjennomføring, budsjett og lignende. Under er det angitt hvordan prosjektbeskrivelsen utfyller informasjonen du gir i det elektroniske søknadsskjemaet.

### 1. TITTEL

Formuler en kort og beskrivende tittel for prosjektet

### 2. UTLYSNINGSRELEVANS

**Artsprosjektet er etablert av Klima- og miljødepartementet og er et viktig element i arbeidet med å bedre kunnskapsgrunnlaget for forvaltningen av norsk natur.**

Beskriv kort på hvilken måte prosjektet kan bedre kunnskapsgrunnlaget for forvaltningen av norsk natur.

### 3. FAGLIG DEL

**Søknaden skal ha en god faglig tilnærming og klare målformuleringer og være avgrenset i forhold til mål og framdriftsplan.**

#### a) Sammendrag

Gi et kort populærvitenskapelig sammendrag av prosjektets viktigste punkter; formålet med prosjektet, artsgrupper, geografiske områder og naturtyper som skal kartlegges, samt de mest sentrale utfordringene.



*Vær oppmerksom på at sammendraget kan bli publisert på Artsdatabankens nettsider hvis prosjektet innvilges støtte. Teksten må derfor utformes slik at den er egnet for offentliggjøring og kan forstås av allmennheten, så vel som fagpersoner.*

Sammendraget skal skrives både på **norsk** og på **engelsk**, og det skal også føres inn i det elektroniske søknadsskjemaet.

#### **b) Mål**

Formuler et konkret og etterprøvbart hovedmål, og punktvis etterprøvbare delmål, for prosjektet. Delmålene skal være tydelige og avgrenset i forhold til framdriftsplanen.

#### **c) Bakgrunn og kunnskapsstatus**

Beskriv bakgrunnen for prosjektet og gjør rede for hvilken artsgruppe som skal kartlegges. Beskriv hvordan prosjektet vil bidra til å styrke kunnskapen for denne artsgruppen.

#### **d) Metoder**

Beskriv hvilke metoder som er valgt for kartlegging av arter i prosjektet.

#### **e) Geografiske områder og naturtyper**

Beskriv hvilke geografiske områder og naturtyper som skal kartlegges i prosjektet. Gjør også rede for hvordan prosjektet vil bidra til å styrke kunnskapen om artenes naturtype og økologiske tilhørighet.

#### **f) Kompetanse**

Beskriv hvordan prosjektet vil bidra til å styrke og eventuelt bygge opp ny taksonomisk kompetanse i norske fagmiljøer.

## **4. GJENNOMFØRING, ORGANISERING OG SAMARBEID**

Søknaden skal gi en god beskrivelse av gjennomføringen av prosjektet. Prosjektet må framstå som realistisk og gjennomførbart faglig, organisatorisk og i forhold til planlagt ressursbruk.

**Prosjektperiode og framdriftsplan** med hovedaktiviteter og milepæler for prosjektet skal føres inn i det elektroniske søknadsskjemaet.

**Samarbeidspartnere** (institusjoner/bedrifter/virksomheter) som forplikter seg til å delta aktivt i prosjektet og/eller bidra med finansiering skal føres inn i det elektroniske søknadsskjemaet.

**Budsjett** med kostnads- og finansieringsplan skal føres inn i det elektroniske søknadsskjemaet.

### **a) Organisering og samarbeid**

Beskriv organiseringen av prosjektet og hvordan prosjektet vil samarbeide med andre relevante fagmiljøer. For prosjektleder og andre sentrale fagpersoner kreves CV på til sammen maksimum fire sider, med relevant publikasjonsliste fra de siste fem år.

*Husk å laste opp CV og bekreftelser fra aktive samarbeidspartnere i det elektroniske søknadsskjemaet.*

### **b) Synergier**

Beskriv hvilke eventuelle synergier prosjektet vil gi med andre kartleggings- og forskningsprosjekter i Norge eller i Norden. Gjør også rede for annet relevant internasjonalt samarbeid.

## **5. VILKÅR**

**Data som framkommer gjennom Artsprosjektet skal gjøres tilgjengelig gjennom åpen deling av data og informasjon.**

### **a) Kommunikasjon**

Gjør rede for hvilke planer prosjektet har for populærvitenskapelig formidling til aktuelle målgrupper.

### **b) DNA-strekkoding**

Gjør rede for artsgruppens behov for DNA-strekkoding og gi et estimat på hvor mange arter som skal DNA-strekkodes i prosjektet.

*Husk å laste opp en bekreftelse på etablert samarbeid med NorBOL i det elektroniske søknadsskjemaet.*

### **c) Referansemateriale**

Beskriv hvordan referansemateriale vil bli langsiktig lagret i en vitenskapelig samling.

*Husk å laste opp en bekreftelse på etablert samarbeid med et universitetsmuseum i det elektroniske søknadsskjemaet.*

### **d) Øvrig informasjon**

Gjør rede for eventuelle andre elementer (bestemmelsesnøkler, film osv.) som vil leveres gjennom prosjektet.