



Artsprosjektet

Utlysning av støtte til kartlegging av arter

Artsprosjektet skal styrke kunnskapen om arter i norsk natur, med spesielt fokus på kartlegging av artsgrupper der kunnskapen er mangelfull. Ambisjonen i et langsiktig perspektiv er å kartlegge alle eukaryote flercellede arter i Norge. Artsdatabanken åpner for søknader om støtte til kartlegging av dårlig kjente arter i norske arealer på den nordlige halvkule. Kunnskapen som framkommer gjennom støtte fra Artsprosjektet skal gjøres tilgjengelig gjennom åpen deling av data og informasjon.

Krav til søknaden

- Søknaden skal omfatte kartlegging av dårlig kjente grupper av eukaryote, flercellede arter i norske arealer på den nordlige halvkule
- Prosjektansvarlig (søker) skal være en norsk institusjon med en navngitt administrativt ansvarlig person, som har fullmakt til å representere og forplikte den faglig ansvarlige overfor Artsdatabanken. Prosjektansvarlig er juridisk ansvarlig for at vilkårene knyttet til en eventuell bevilgning blir oppfylt.
- Søknaden skal skrives på engelsk, med prosjektsammendrag på norsk, og sendes inn gjennom Artsdatabankens elektroniske søknadskjema.
- Følgende obligatoriske vedlegg skal legges ved søknaden: prosjektbeskrivelse som utfyller informasjonen gitt i det elektroniske søknadskjemaet, bekreftelse på at søknaden er godkjent av administrativt ansvarlig ved institusjonen, CV for prosjektleder og sentrale fagpersoner, samt bekreftelser fra forpliktende samarbeid.
- Prosjektbeskrivelsen skal følge oppgitt mal. Samtlige punkter i malen skal besvares.
- Det kan søkes om støtte på inntil kr 3,5 millioner per prosjekt.
- Prosjekter kan tidligst starte 1.november 2018. Prosjektperioden er oppad begrenset til tre år.

Det gis *ikke* støtte til:

- Prosjekter som kun søker finansiering til taksonomiske revisjoner og publisering.
- Prosjekter med vekt på økologisk forskning.

Vurderingskriterier

Prosjektene vil bli vurdert etter faglig kvalitet, gjennomførbarhet og relevans i henhold til utlysningen og ovennevnte føringer og krav. Egenfinansiert innsats må inkluderes, og denne vil bli tillagt vekt i vurderingen av søknaden.

Økonomisk ramme

Totalt budsjett for utlysningen er kr 15,2 millioner.

Søknadsfrist og prosedyre

For å opprette, redigere og sende søknad gå til:

<https://database.artsdatabanken.no/cms/node/237693>

Søknader må være ferdigstilt og sendt til Artsdatabanken **innen mandag 9.april 2018 kl.13:00**. Ved fristens utløp stenges søknadmottaket. Søknader som mottas etter fristens utløp vil ikke bli vurdert. Søknader som ikke oppfyller føringer og krav spesifisert i utlysningen blir avvist på formelt grunnlag.

Alle nødvendige vedlegg må sendes inn sammen med søknaden. Ettersending av vedlegg aksepteres ikke. Støtteerklæringer fra parter som ikke deltar aktivt i prosjektet skal ikke vedlegges.

Søknadsbehandling

Søknader vil være ferdig behandlet av Artsdatabanken og vedtatt av Artsdatabankens styre innen 1. oktober 2018.

Søknadene går gjennom en omfattende behandling før det er klart hvilke søknader som innvilges støtte. Artsdatabanken vil benytte et eksternt panel av internasjonale fageksperter som vurderer prosjektets faglige kvalitet før søknadene behandles videre i [Artsprosjektets rådgivende gruppe](#). Artsdatabanken forbeholder seg retten til å balansere porteføljen av prosjekter som innvilges støtte i forhold til artsgrupper og habitater innenfor årets utlysning. Informasjon om hvilke søknader som er innvilget støtte publiseres på Artsdatabankens nettsider etter at [styret](#) har fattet et vedtak. Kontrakter for innvilgede søknader vil bli utarbeidet i henhold til Artsdatabankens kontraktmaler.

Vilkår

Følgende vilkår gjelder for prosjekter som innvilges støtte:

a) Rapporter

I prosjektperioden skal det sendes inn en årlig framdriftsrapport til Artsdatabanken. Ved prosjektavslutning skal det ferdigstilles en sluttrapport som omfatter perioden fra prosjektstart til prosjektslutt. Denne skal leveres senest to måneder etter prosjektperiodens utløp. Rapporter skal leveres elektronisk i Artsdatabankens rapportsystem.

b) Navn og taksonomi

Ved prosjektavslutning skal det leveres en samlet oversikt med navn som viser hvilke arter, både kjente og nye arter, som har vært kartlagt i prosjektet. Artsdatabanken vil sørge for at navn på taksoner som er nye for Norge blir lagt inn i [Artsdatabankens navnerregister](#) via etablerte navneredaktører.

c) Stedfestet artsinformasjon

Stedfestet informasjon om alle arter som registreres i prosjektet skal innen prosjektavslutning gjøres tilgjengelig i [Artskart/GBIF](#) eller [Artsobservasjoner](#).

d) Artenes naturtype og økologiske tilhørighet

Prosjektene skal sammenstille ny kunnskap fra kartleggingen og eksisterende kunnskap om artenes naturtype og økologiske tilhørighet. Dette gjelder alle arter i valgte artsgrupper. Det forutsettes at type- og beskrivelsessystemet i [Natur i Norge](#) legges til grunn.

e) Referansemateriale

Et representativt utvalg av materiale som samles inn skal lagres i de vitenskapelige samlingene ved universitetsmuseene, etter avtale og i samarbeid med universitetsmuseene. For institusjoner som ikke har samlingsansvar skal det lages avtaler for overføring av materialet til institusjon med samlingsansvar.

f) DNA-strekkoding

Materiale skal gjøres fritt tilgjengelig for molekylære analyser gjennom den nasjonale infrastrukturen [Norwegian Barcode of Life Network](#) (NorBOL). Sekvensdata og metadata for materiale som har blitt DNA-strekkodet skal gjøres fritt tilgjengelig som eget prosjekt eller datasett i [Barcode of Life Data Systems](#) innen 12 måneder etter prosjektslutt.

Innsamling av materiale for DNA-strekkoding skal følge NorBOL sine retningslinjer. Analysekostnader for DNA-strekkoding skal ikke inkluderes i søknadsbudsjettet, men vil bli dekket av NorBOL etter avtale. Kontaktperson: Torbjørn Ekrem ved NTNU Vitenskapsmuseet (torbjorn.ekrem@ntnu.no).

g) Åpne data

I tråd med [Artsdatabankens policy for åpne data](#) skal alle typer data leveres med åpne lisenser. Alle data eies og forvaltes av dataleverandør. Dataeier har selv ansvar for å påse at ingen andre avtaler blir inngått som legger begrensninger på den aktuelle lisensieringen.

h) Bilder

Alle prosjekter skal levere bilder av så mange arter i valgt artsgruppe som mulig, inkludert nye arter. Artsdatabanken oppfordrer videre til å levere videoer og eventuelt lyd av artene hvis slike finnes. Bilder av prosjektrelaterte aktiviteter som feltarbeid, bestemmelsesarbeid osv. skal også leveres. Alle bilder (inkludert video, lydspor) skal leveres med åpne lisenser, i tråd med [Artsdatabankens policy for åpne data](#).

i) Open Access

Artsdatabanken arbeider for økt tilgjengelighet av offentlige data og krever at de [nasjonale retningslinjene for åpen tilgang til vitenskapelige artikler](#) følges.

j) Bestemmelsesnøkler

Om utvikling av [bestemmelsesnøkler](#) inngår i prosjektet skal disse gjøres tilgjengelig i Artsdatabankens informasjonsløsning, [Arter på nett](#), i tett dialog med Artsdatabanken. Se [informasjon om dataformat og teknisk løsning her](#).

Alle vilkår vil bli gjennomgått i et oppstartsmøte med prosjekter som får innvilget støtte.

For mer utfyllende informasjon om hvordan data skal leveres til Artsdatabanken, se [her](#)

Nyttig informasjon

[Artsprosjektet](#) ble etablert av Klima- og miljødepartementet i 2009. Prosjektet koordineres av Artsdatabanken og er et viktig element i arbeidet med å bedre kunnskapsgrunnlaget for forvaltningen av norsk natur. Gjennom årlige utlysninger av støtte til kartlegging av arter bygges det opp en stadig bedre kunnskap om og kompetanse på artsmangfoldet i Norge. Kartleggingen bidrar til å kvalitetssikre og oppdatere Artsdatabankens navnerogister for arter, de vitenskapelige samlingene ved universitetsmuseene og til å bedre kunnskapen om artenes utbredelse. Data fra kartleggingen bidrar også til å fylle Artsdatabankens digitale leksikon med kvalitetssikret informasjon om arter og til å bygge infrastrukturer for DNA-strekkoder og økologisk informasjon.

Artsprosjektets mandat:

<http://artsdatabanken.no/Files/14234/Artsprosjektet - mandat og organisering.pdf>

Artsprosjektets definisjoner og avgrensninger:

[http://artsdatabanken.no/Files/17843/Artsprosjektet - definisjoner og avgrensninger \(v. feb. 2017\) \(.pdf\)](http://artsdatabanken.no/Files/17843/Artsprosjektet - definisjoner og avgrensninger (v. feb. 2017) (.pdf))

Oversikt over kartleggingsprosjekter som til nå har fått støtte gjennom Artsprosjektet:

<http://artsdatabanken.no/Pages/213341>

Kunnskapsstatus for artsmangfoldet i Norge 2015:

<http://artsdatabanken.no/Pages/213385>

Kontaktpersoner

Ingrid Salvesen 48 29 04 32

ingrid.salvesen@artsdatabanken.no

Stine Svalheim Markussen 47 75 37 14

stine.markussen@artsdatabanken.no